

*Rien ne m'oblige, mais ne rien ne m'empêche...
D'aller découvrir ces petites histoires
A propos de tout et de rien,
Ces horizons réels,
Eventuels*

Voici un choix de lectures qui te seront utiles pour ton année de seconde.

Tragédie et comédie au 17^{ème} : le classicisme.

- Tragédie classique :
 - Racine, **Phèdre, Andromaque ou Bérénice.*
 - Corneille, *Le Cid ou Médée*
- Comédie classique ;
 - Molière, *Le Bourgeois gentilhomme, L'avare, L'école des femmes, Tartuffe.*

Genre et forme de l'argumentation

- La Bruyère, *Les caractères*
- Jean de La Fontaine, *Fables*
- Voltaire, *Jeannot et Colin ou Candide.*
- Montesquieu, *Lettres persanes*

Le roman et la nouvelle au 19^{ème} : le réalisme et le naturalisme.

- Quelques nouvelles et romans réalistes :
 - Balzac, *Eugénie Grandet, Le Père Goriot, La Peau de chagrin*
 - Hugo, *Les misérables*
L'Homme qui rit
 - Flaubert, **Madame Bovary*
L'Education sentimentale
 - Maupassant, *Contes de la bécasse, Trois contes, Une vie, Bel Ami*
- Quelques romans naturalistes :
 - Zola : *Naïs Micoulin, Nana, Pot-Bouille, La bête humaine, L'assommoir, Thérèse Raquin*

La poésie du 19^{ème} au 20^{ème} : du Romantisme au Surréalisme.

A picotear...

- Pour découvrir le Romantisme
 - Lamartine, *Méditations poétiques*
 - Musset, *Nuits*
 - Hugo, *Les Contemplations, Les Châtiments*
- Pour découvrir les poètes maudits et le symbolisme :
 - Nerval, « Une allée au Luxembourg » in *Odelettes*, « *El desdichado* » in *Les Chimères*
 - Baudelaire, quelques poèmes de la section « Spleen et Idéal », du recueil **Les Fleurs du Mal* comme « L'albatros », « Spleen IV », « Parfum exotique », « Le serpent qui danse », « L'héautontimoroumenos », « L'horloge » « L'étranger »,
 - Verlaine, « Gaspard Hauser chante »

- Rimbaud, « Âge d'or », « Bannières de mai », « Bonheur », « Chanson de la plus Haute Tour », « Honte », « Rêvé pour l'hiver », « Sensation », « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans » « Le Dormeur du Val », « Les effarés », « Le Mal », « La bateau ivre », « Les veilleurs », « Alchimie du verbe », « Aube »

➤ Pour découvrir les poètes surréalistes

Apollinaire, Eluard, Aragon

Autres suggestions de lecture

Littérature étrangère

- Amos Oz, *Soudain dans la forêt profonde*.
- Italo Calvino, *Le baron perché*, *Le vicomte pourfendu*.
- Milan Kundera, *Risibles amours*, *L'insoutenable légèreté de l'être*.
- Erich Maria Rilke, *Lettre à un jeune poète*.
- Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*.
- Richard Wright, *Black Boy*.
- Herman Hesse, *Le loup des steppes*.
- Hemingway, *Le vieil homme et la mer*.
- Joseph Conrad, *Typhon*
- George Orwell, *1984*, *La ferme des animaux*
- Haruki Murakami, *Danse, danse, danse*.
- Leon Tolstoï, *Anna Karenine*
- Tourgueniev, *Premier amour*
- Fedor Dostoïevski, *Crime et châtiment*
- Zweig, *Le Joueur d'échecs*
- Kafka, *La métamorphose*
- Saramago, *L'Aveuglement*
- Salinger, *L'Attrape-cœurs*
- Remarque, *A l'Ouest, rien de nouveau*
- Chamisso, *L'Etrange histoire de Peter Schlemihl ou l'homme qui a vendu son ombre*
- Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
- Austen, *Orgueil et préjugés*
- Steinbeck, *La Perle*
- Borges, *Ficciones*
- Cortazar, *Rayuela*
- Atwood, *La Servante écarlate*
- du Maurier, *Rebecca*
- Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien*

Littérature française

- Alain-Fournier, *Le grand Meaulnes*.
- Le Clézio, *Mondo et autres histoires*
- Julien Gracq, *Un balcon en forêt*
- Jean Giono, *Un roi sans divertissement*, *Colline*.
- Queneau, *Zazie dans le métro*.
- Japrisot, *Un long dimanche de fiançailles*

- Gary, *La vie devant soi*.
- Vian, *L'écume des jours, L'arrache cœur*.
- Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein, L'amant, Les petits chevaux de Tarquinia, Un barrage contre le Pacifique*.
- Delphine de Vigan, *No et moi*
- Azouz Begag, *Allah n'est pas obligé*.
- Gaël Faye, *Petit pays*
- Laurent Gaudé, *Ouragan, El dorado*
- Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*
- Diderot, *La Religieuse*
- Mauriac, *Thérèse Desqueyroux*
- Merle, *La Mort est mon métier*
- Sagan, *Bonjour tristesse*
- Barjavel, *Ravage, La Nuit des Temps*