

**Viña Del Mar, 13
Septembre 2017**

Amour... Trois Étapes, Un Sentiment

Libertad Núñez et Magdalena Cristi
3ème B

Anthologie

Préface

Ce que la poésie peut dire à un jeune d'aujourd'hui...

Pour ceux qui ne connaissent pas le véritable sens de la poésie c'est votre jour de chance, car aujourd'hui nous allons vous prouver l'importance de la poésie dans nos vies, la vie des adolescents. Depuis l'aube des temps, la technologie fait partie de nos vies, elle modifie notre vie quotidienne et crée une réalité virtuelle. C'est un progrès pour l'homme mais un recul pour la culture. C'est pourquoi nous aimerions que l'espace d'un moment, un beau moment, vous reveniez vers la poésie, qui, elle aussi, est une grand-mère...La poésie est insurrectionnelle, elle exprime par les images, la révolte de nos perceptions à travers celle du poète, ce voyant qui nous offre son regard sur le monde avec une passion inédite. La poésie, c'est cette opportunité de regarder et de dire le monde autrement, ouvrant aux adolescents les portes d'un monde polysémique, où ils pourront tracer leurs différents parcours, leurs parcours de la lecture. En plus, la poésie peut être comprise par tous, peu importe l'âge ou le moment de sa vie, elle parle à notre cœur, à nos sentiments, à nos émotions, plus qu'à notre intelligence. En conclusion, la poésie vous ouvrira un monde totalement différent, une autre réalité, une autre manière de vivre. La poésie est tout. Il faut l'aimer.

Le Coup De Foudre!

POÈME 1

Le poème est écrit par Charles Baudelaire en 1857, il parle de la naissance de l'amour, de ce que l'on appelle « coup de foudre ». Une femme passe et alors sa vie bascule... Ce poème est un sonnet.

A une passante

La rue assourdissante autour de moi hurlait.

Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,

Une femme passa, d'une main fastueuse

Soulevant, balançant le feston et l'ourlet ;

Agile et noble, avec sa jambe de statue.

Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,

Dans son oeil, ciel livide où germe l'ouragan,

La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

Un éclair... puis la nuit ! - Fugitive beauté

Dont le regard m'a fait soudainement

renaître,

Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?

Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être !

Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,

Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !

Charles Baudelaire, 1855

Assoudissante: qui empêche d'apercevoir

d'autres bruits

*Une femme en ville
la nuit, 1893 fait par
Eugeniusz
Dąbrowski.*

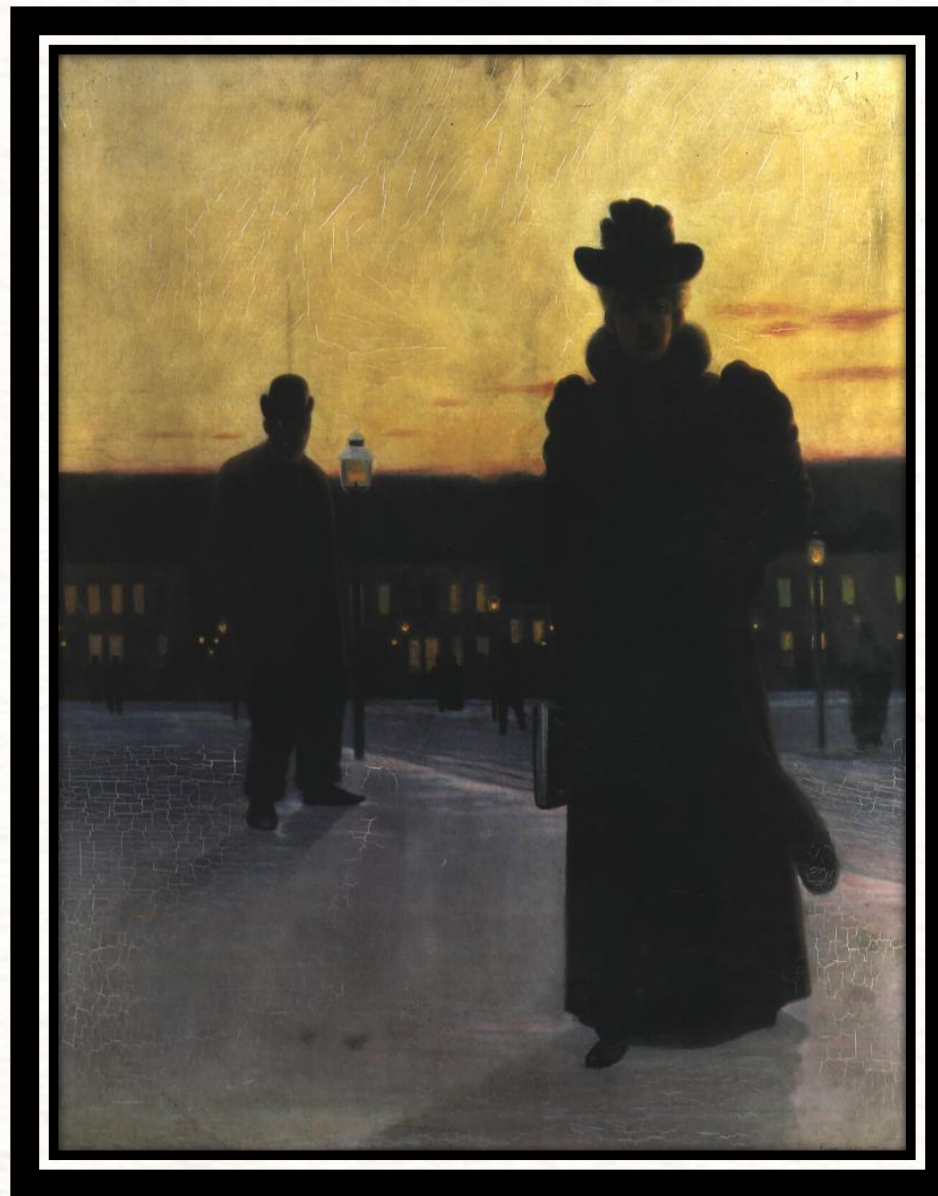


IMAGE 1

Le poète raconte un coup de foudre. Selon lui, le responsable est Cupidon, le dieu de l'amour. Il conclut en disant que ce coup de foudre l'a transformé d'une manière positive. Le poème possède des rimes et il est divisé en 3 quatrains.

Premier coup de foudre

Connaissez-vous le coup de foudre ?

Je l'ai reçu par Cupidon

J'ai essayé de le résoudre

Mais j'ai fondu comme un glaçon

J'étais si rouge et si tressée

Que sa beauté m'a ébloui

Ses cheveux étaient dressés

Et je me suis évanouie

Il est venu me secourir

Je n'ai pas pu compter le temps

Car ébahi par son sourire

Je ne serais plus comme avant

Eloïde, Inconnue

Ebahi : Être très étonné ; être sidéré, stupéfait :
Avoir un air ébahi

*El Paseo, fait
par Chagall en
1917*



IMAGE 2

Moment De Passion!

POÈME 3

Le poème est écrit par Louis Aragon en 1963, il parle d'un homme qui exprime son amour pour Elsa, sa femme. C'est le moment de passion de notre anthologie. Il est divisé en quatre strophes

Nous Dormirons Ensemble

Que ce soit dimanche ou lundi Soir ou matin minuit midi
Dans l'enfer ou le paradis
Les amours aux amours ressemblent
C'était hier que je t'ai dit
Nous dormirons ensemble

C'était hier et c'est demain
Je n'ai plus que toi de chemin
J'ai mis mon cœur entre tes mains
Avec le tien comme il va l'amble
Tout ce qu'il a de temps humain
Nous dormirons ensemble

Mon amour ce qui fut sera
Le ciel est sur nous comme un drap
J'ai refermé sur toi mes bras
Et tant je t'aime que j'en tremble
Aussi longtemps que tu voudras

Louis Aragon, 1963

Amble: trot du cheval

*Der Kuss (Le
bisous), 1907 fait ár
Gustav Klimt*

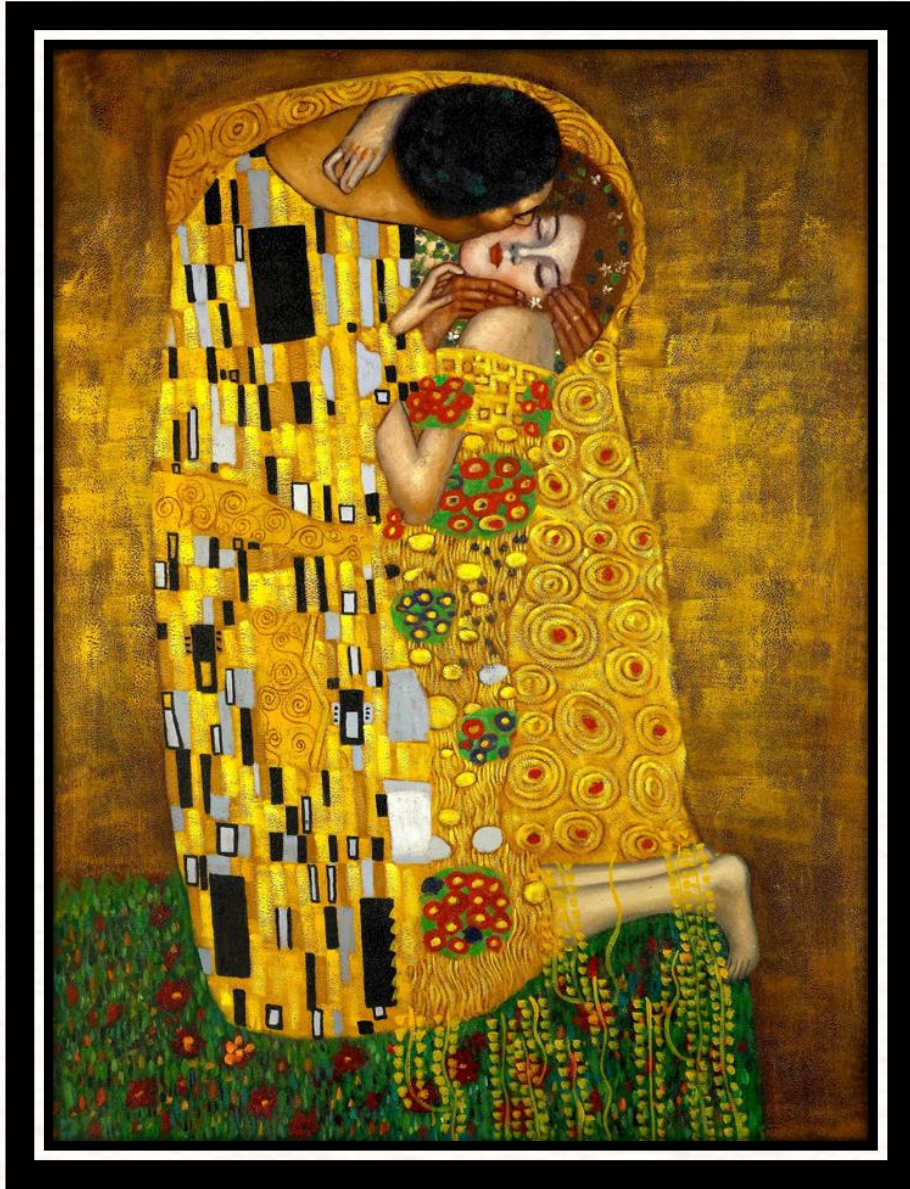


IMAGE 3

Ce poème est écrit par une femme qui ose nous dire le trouble de la passions amoureuse. La passion est un changement constant des ses sentiments. La figure de style qui traduit cete confusion est l'antithèse. Les émotions sont incontrôlables au moment d'aimer. Il est un sonnet et possède des rimes embrasées. Il est divisé en 4 strophes.

JE VIS, JE MEURS, JE ME BRULE ET ME NOIE...

Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie ;

J'ai chaud extrême en endurant froidure :

La vie m'est et trop molle et trop dure.

J'ai grands ennuis entremêlés de joie.

Tout à un coup je ris et je larmoie,

Et en plaisir maint grief tourment j'endure ;

Mon bien s'en va, et à jamais il dure ;

Tout en un coup je sèche et je verdoie.

Ainsi Amour inconstamment me mène ;

Et, quand je pense avoir plus de douleur,

Sans y penser je me trouve hors de peine.

Puis, quand je crois ma joie être certaine,

Et être au haut de mon désiré heur,

Il me remet en mon premier malheur.

Louise Labé, 1555

Molle : qui cede facilement au toucher,il n'est pas dur

Maint :en grand nombre

Grief :expose de motifs d'une demande en justice

Verdoi :etre vert,se couvrir de verdure

IMAGE 4

*Artista sobre
Vitebsk, Chagall
en 1977*



La Rupture...

POÈME 5

Le poème de Guillaume Apollinaire, écrit en 1913, parle d'un amour qui est détruit et qui disparaît avec, l'eau, avec le temps. C'est le moment de rupture et de nostalgie de notre anthologie

Le Pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souvienne
La joie venait toujours après la peine.

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Guillaume Apollinaire, 1913

The bride of the wind, 1913 fait par Oscar Kokoschka



Ce poème exprime la nostalgie, c'est la troisième partie dans notre anthologie. Le poète raconte la rupture et la nostalgie qu'il éprouve en pensant à Elsa. Il est divisé en 10 strophes et possède des vers alexandrins.

POÈME 6

LES YEUX D'ELSA

Tes yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire

J'ai vu tous les soleils y venir se mirer

S'y jeter à mourir tous les désespérés

Tes yeux sont si profonds que j'y perds la mémoire

À l'ombre des oiseaux c'est l'océan troublé

Puis le beau temps soudain se lève et tes yeux changent

L'été taille la nue au tablier des anges

Le ciel n'est jamais bleu comme il l'est sur les blés

Les vents chassent en vain les chagrins de l'azur

Tes yeux plus clairs que lui lorsqu'une larme y luit

Tes yeux rendent jaloux le ciel d'après la pluie

Le verre n'est jamais si bleu qu'à sa brisure

Mère des Sept douleurs ô lumière mouillée

Sept glaives ont percé le prisme des couleurs

Le jour est plus poignant qui point entre les pleurs

L'iris troué de noir plus bleu d'être endeuillé

Tes yeux dans le malheur ouvrent la double brèche

Par où se reproduit le miracle des Rois

Lorsque le cœur battant ils virent tous les trois

Le manteau de Marie accroché dans la crèche

Une bouche suffit au mois de Mai des mots

Pour toutes les chansons et pour tous les hélas

Trop peu d'un firmament pour des millions d'astres

Il leur fallait tes yeux et leurs secrets gémeaux

L'enfant accaparé par les belles images

Écarquille les siens moins démesurément

Quand tu fais les grands yeux je ne sais si tu mens

On dirait que l'averse ouvre des fleurs sauvages

Cachent-ils des éclairs dans cette lavande où

Des insectes défont leurs amours violentes

Je suis pris au filet des étoiles filantes

Comme un marin qui meurt en mer en plein mois d'août

J'ai retiré ce radium de la pechblende

Et j'ai brûlé mes doigts à ce feu défendu

Ô paradis cent fois retrouvé reperdu

Tes yeux sont mon Pérou ma Golconde mes Indes

Il advint qu'un beau soir l'univers se brisa

Sur des récifs que les naufrageurs enflammèrent

Moi je voyais briller au-dessus de la mer

Les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa

Louis Aragon, 1942

Luer: briller de sa lumière propre

Endeuiller : longer quelqu'un, un groupe dans le deuil, l'affliction

Breche : ouverture

Accaparer : accumuler

Ecarquiller : écarter

*Ente la oscuridad y
luz, Chagall en
1943*



IMAGE 6

4^{ème} de couverture

Vous voulez de l'amour dans vos vies ? Vous êtes fatigués des romans ou des films ? La poésie est la solution, une expression littéraire et artistique qui transmet des émotions à travers les mots. Ici on vous présente une anthologie unique et extraordinaire : « Amour...Trois étapes, un sentiment ». Cette anthologie est construite autour des diverses étapes de l'amour, le coup de foudre, le moment de passion et la rupture. Chacune d'entre elles comporte deux poèmes écrits par des célèbres poètes dans l'histoire de la poésie française, Guillaume Apollinaire, Charles Baudelaire, entre autres. Ouvrez le livre et vous connaîtrez un nouveau monde rempli d'amour, imagination, de culture et plaisir, vous vous convertirez certainement en amants et prisonniers de la poésie.