

LES SAISON-TIMENTS

Sofía Pérez

Javiera Rath

3ème B

Préface

Aux gens qui ne donnent pas d'importance à la poésie, voilà ce que nous aimerions dire. La poésie est vitale, elle ne doit pas manquer dans notre vie, elle est la culture, la connaissance, la beauté. Mais au présent, personne ne lit de la poésie, tous sont dans le monde de la technologie. Cependant, il y a des jeunes qui sont différents, pas tous aiment les fêtes, l'alcool, les drogues, etc., il y a des jeunes qui sont intéressés par des choses différentes, des jeunes qui aiment la poésie, lire, peindre ou d'autre chose, or, voici la question : qu'est-ce que la poésie peut dire aux jeunes d'aujourd'hui ?

La poésie aborde des différentes problématiques essentielles : comme la tristesse, la guerre, l'amour, la paix, la colère, les injustices ou le racisme. L'adolescence est une étape douloureuse, et à travers la poésie, les jeunes peuvent comprendre mieux la tristesse, l'amour ; elle peut donner un sens à sa vie, l'aider à comprendre que ces sentiments ne sont pas anormaux, qu'il est normal de souffrir parfois; il est fondamental que les jeunes sachent qu'ils ne sont pas seuls, ils ne sont pas les premiers ou ils ne seront pas les derniers en souffert, c'est comme ça.

Mais de toute façon, on ne doit pas oublier qu'il n'existe pas qu'un sens pour une poésie, les poèmes sont polysémiques, chacun peut avoir une interprétation différente, on doit vibrer avec la poésie, sinon, on ne comprend pas son vrai objectif. Pour cette génération, la poésie peut signifier un nouveau monde, une déconnexion des technologies, une autre réalité, mais pas virtuelle, mais une merveilleuse.

Décembre

François Coppée

Le hibou parmi les décombres
Hurle*, et Décembre va finir ;
Et le douloureux souvenir
Sur ton cœur jette encore ses ombres.

Le vol de ces jours que tu nombres,
L'aurais-tu voulu retenir ?
Combien seront, dans l'avenir,
Brillants et purs ; et combien, sombres ?

Laisse donc les ans s'épuiser.
Que de larmes pour un baiser,
Que d'épines pour une rose !

Le temps qui s'écoule fait bien ;
Et mourir ne doit être rien,
Puisque vivre est si peu de chose.

**Hurle : emmètre des longs cris.*



Décembre

Francois Coppee

François Coppée a écrit ce poème dans le 19e siècle qui appartient aux poèmes du "Les mois", qui parle principalement de la mort et de l'hiver. Leur destinataire est une personne important dans sa vie, qui a mort et lui écrit un poème on lui faisant manquer.

Auteur: Caspar David Friedrich

Titre: Paysage d'hiver

Date; 1811

<http://masmoulin.blog.lemonde.fr>

Le rendez-vous

Sybille Rembard

Rendez-vous manqué d'une soyeuse nuit
Boule de neige dans la glace de mon esprit
Je croyais dans la beauté des paysages blanchis
Neige, neige d'un amour englouti
Je t'ai attendu
Glaçon
Tu n'es pas venu
La tempête enflammée a fondu mon étincelle
Pourquoi ?
Tu disais notre amour inéluctable

Ton excuse :
Parois de glace qui enseveli
Je ne te pardonnerai jamais
Rendez-vous d'une mort subite
Froid

*Soyeuse¹ : qui présent les caractères de la soie
(douceur, légèreté)*

Englouti² : avaler, dévorer



Le rendez-vous

Sybille Rembard

Ce poème a été écrit dans le 21^{ème} siècle, parle principalement de l'amour, de la mort et de l'hiver. Son destinataire est son amoureux qui a lui laissé seule à cause de sa mort.

Auteur: Maurice de Vlaminck

Titre: Tempête de neige

<http://masmoulin.blog.lemonde.fr>

Printemps

Victor Hugo

Voici donc les longs jours, lumière, amour, délire !
Voici le printemps ! mars, avril au doux sourire,
Mai fleuri, juin brûlant, tous les beaux mois amis !
Les peupliers¹, au bord des fleuves endormis,
Se courbent mollement² comme de grandes palmes ;
L'oiseau palpite au fond des bois tièdes et calmes ;
Il semble que tout rit, et que les arbres verts
Sont joyeux d'être ensemble et se disent des vers.
Le jour naît couronné d'une aube fraîche et tendre ;
Le soir est plein d'amour ; la nuit, on croit entendre,
A travers l'ombre immense et sous le ciel béni,
Quelque chose d'heureux chanter dans l'infini.

Peupliers¹ : arbres

Mollement² : faiblement, sans conviction



Printemps

Victor Hugo

Ce poème est de Victor Hugo, est du 19ème siècle, il appartient au livre 'Toute la lyre', ce poème parle du printemps, de la joie, de la beauté de la nature, des oiseaux chantants heureusement. Le printemps fait allusion à la renaissance de tout, au changement, triste ou heureux.

Auteur: Claude Monet

Titre: Le Printemps

<http://masmoulin.blog.lemonde.fr>

A ce printemps perdu

Elodie Santos

A ce Printemps perdu
où nous nous sommes aimés
au bord de la rivière
un jour du mois de Mai

A ce Printemps perdu
où l'on sent le bonheur
quitter cette espérance
qu'on laisse et ne voit plus

A ce Printemps perdu
et à la renaissance
d'une passion si belle
Vie qui n'existe plus

A ce Printemps perdu
et aux charmants oiseaux
et à ces chants d'idylles¹
belles, mises à nu

A ce Printemps perdu
Comme un beau violon
aux cordes abimées
Qu'on n'entendra plus jamais

A ce Printemps perdu
et à ces vieilles pierres
un jour au cœur des vignes²
qui ne seront plus là.

Idylles¹: amour naïve et tendre vécu affectivement par deux êtres dans la fraîcheur d'un sentiment idéalisé.

Vignes²: arbrisseau grimpant, dont une espèce cultivée produit le raisin.



www.picturalissime.com

A ce printemps perdu

Elodie Santos

Ce poème écrit par Elodie Santos du 21ème siècle, elle nous parle du printemps et de son vieil amour, on peut comprendre que son destinataire est le printemps et son souvenir de son amour.

Auteur: Camille Pissaro

Titre: Le Printemps

<http://masmoulin.blog.lemonde.fr>

Sensation

Arthur Rimbaud

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers*,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, – heureux comme avec une femme.

**Sentiers : chemin étroit dans la nature*



Sensation

Arthur Rimbaud

Ce poème d'Arthur Rimbaud, parle du bonheur, de l'été, de la liberté et de la solitude. A été écrit dans le 19ème siècle. Son destinataire est soit même.

Auteur: Caspar David Friedrich

Titre: Femme au soleil du matin

<https://www.repro-tableaux.com>

Soleil d'été

Elodie Santos

Soleil d'été

Tu viens caresser ma peau
c'est la plus douce des sensations
que je puisse sentir

Soleil d'été

Tu illumines les jours les plus beaux
et le chemin des passions
à venir

Soleil d'été

Tu te couches à l'horizon
au-dessus d'une mer qui ne peut
que rougir

Soleil d'été

Tu brilles avec l'Amour
comme si l'éternité était avant
l'Avenir*

**avenir: le temps à venir, le futur.*



Soleil d'été

Elodie Santos

Dans ce poème du 21ème siècle, Elodie se dirige à l'été et les bonnes sensations de l'été ; tout est plus jolie. Généralement, l'été est synonyme de la joie, la félicité, etc, et dans notre anthologie on veut montrer les différents sentiments selon la saison.

Auteur: Jim Warren

Titre: Heaven on Earth

Date: 2007

<http://amolife.com>

Chanson d'automne

Paul Verlaine

Les sanglots¹ longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême², quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Sanglots ¹: respirer profondément et agitée à cause des larmes.

Blême² : être très pale.



Chanson d'automne

Paul Verlaine

Ce poème de Paul Verlaine a été écrit dans le 19esiecle et parle de l'Automne, du temps qui passe, de la monotonie, de la tristesse, de la mélancolie, de l'angoisse et la souffrance.

Auteur: Maurice de Vlaminck

Titre: Paysage d'automne, ciel d'orage

<https://www.pinterest.fr>

Sonnet d'automne

Charles Baudelaire

Ils me disent, tes yeux, clairs comme le cristal :

» Pour toi, bizarre amant, quel est donc mon mérite ? «

– Sois charmante et tais-toi ! Mon coeur, que tout irrite,

Excepté la candeur de l'antique animal,

Ne veut pas te montrer son secret infernal,

Berceuse* dont la main aux longs sommeils m'invite,

Ni sa noire légende avec la flamme écrite.

Je hais la passion et l'esprit me fait mal !

Aimons-nous doucement. L'Amour dans sa guérite,

Ténébreux, embusqué, bande son arc fatal.

Je connais les engins de son vieil arsenal :

Crime, horreur et folie ! – Ô pâle marguerite !

Comme moi n'es-tu pas un soleil automnal,

Ô ma si blanche, ô ma si froide Marguerite ?

*Berceuse : chanson pour les bébés, pour les faire dormir.



Sonnet d'automne

Charles Baudelaire.

Charles Baudelaire a écrit ce poème dans le 19eme siècle, et ce poème appartient a "Les fleurs du Mal". Il parle principalement du malheur, de la passion et d'automne. Son destinataire est une personne qu'il admire et qui aime, Marguerite.

Auteur: Wilhelm Busch

Titre: paysage automnal avec le personnage rouge

<https://www.repro-tableaux.com>

Résumé

Voici notre anthologie: les saison-timents, et voici la question: pourquoi "saison-timents"? Notre anthologie présente les quatre saisons de l'année et comment chaque saison a des différents sentiments. Notre anthologie commence par l'hiver, puis par le printemps, après l'été et pour finir l'automne; quelques poèmes sont écrits par des poètes très célèbres comme Victor Hugo et Arthur Rimbaud. Chaque poème est accompagné d'une analyse et d'une image qui en éclaire le sens. On espère que vous aimerez au moins un poème. Merci beaucoup et amusez-vous avec les poèmes.