

Anthologia numérique
कालिग्राम भी

(Calligramme aussi)

Fait par: Valentina Illingworth

Classe: 3ème A

Date: septembre 2017

Lieux: Viña del Mar – Chile

Ce que la poésie peut dire à un jeune aujourd'hui...

Les temps ont changé, il y a une autre manière de voir le monde et les jeunes adolescents d'aujourd'hui nous ne pensons pas comme les générations précédentes. La poésie nous donne l'opportunité de nous laisser emporter par nos sentiments peu importe ce qui se passe autour de nous. Par exemple nous pouvons laisser voler notre imagination, sans barrières qui nous arrêtent; nous pouvons aussi vivre des aventures incroyables.

La poésie nous donne la possibilité de sentir l'amour même si nous ne l'avons pas encore expérimenté. La poésie est une entrée dans une histoire à laquelle nous n'appartenons pas qui devient nôtre. La poésie peut nous faire rire ou pleurer selon la situation que nous l'imaginons lors de lire ce magnifique texte. La poésie est la plus belle langue

Dusk
 Above the
 water hang the
 loud
 flies
 here
 O so
 gray
 then
 What
 When
 Where
 In us
 In us
 even after this bird this hour both drift by atop the perfect sad instant now
 already passing out of sight
 toward yet-untroubled reflection
 this image bears its object darkening
 into memorial shades Scattered bits of
 light
 water
 soon
 gone
 vast
 pale
 hush
 of a
 place
 past
 sudden dark as
 if a swan
 sang

A pale signal will appear
 Soon before its shadow fades
 Here in this pool of opened eye
 No upon us As at the very edges
 of where we take shape in the dark air
 this object bears its image awakening
 ripples of recognition that will
 brush darkness up into light
 No of water Or something across
 Breaking up No Being regathered
 Yet by then a swan will have
 Yes out of mind into what

Qu'est ce que c'est un calligramme?

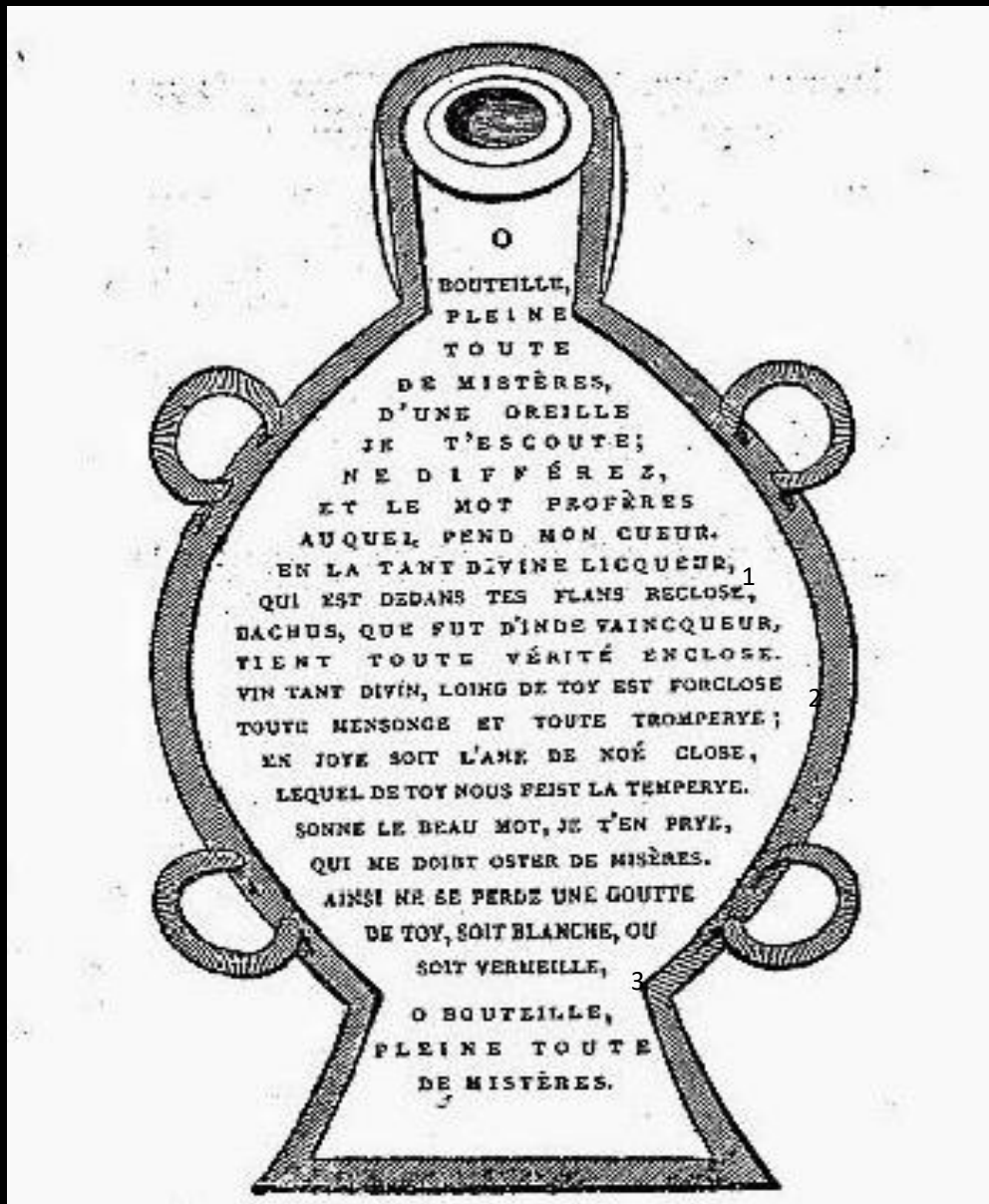


- Un calligramme est un poème qui prend la forme de ce qu'il raconte. Cette poésie graphique existait déjà avec le poète grec Simmias de Rhodes (IVe siècle av. J.-C.). Plus tard, Guillaume Apollinaire sera à l'origine du mot "calligrammes" en associant « calligraphie » et « idéogramme ». C'est grâce à lui que cette forme de poésie s'est développée.

La Dive Bouteille

1564

Dans «le caligramme de la dive bouteille extrait du cinquième livre, François Rabelais s'intéresse à l'objet de la dive bouteille. Ce poème s'intègre dans l'histoire de Panurge qui veut consulter l'oracle pour savoir s'il se mariera et si sa femme le trompera.



1. Substance fluide et liquide
2. Qui a perdu un droit, parce que celui-ci n'a pas été utilisé dans un délai autorisé.
3. Pierre précieuse, d'un rouge cramoisi et orange

François Rabelais
écrivain

Que mon
Flacon
Me semble bon.
Sans lui
L'ennui
Me nuit,
Me suit ;
Je sens
Mes sens
Mourants,
Pesants.

Quand je le tiens
Dieu ! que je suis bien !

Que son aspect est agréable !

Que je fais cas de ses divins présents !

C'est de son sein fécond, c'est de ses heureux flancs ¹
Que coule ce nectar si doux, si délectable,
Qui rend tous les esprits, tous les cœurs satisfaits.
Cher objet de mes vœux, tu fais toute ma gloire ;
Tant que mon cœur vivra, de tes charmants bienfaits
Il saura conserver la fidèle mémoire.

Ma muse à te louer se consacre à jamais. ²

Tantôt dans un caveau, tantôt sous une treille, ³

Ma lyre, de ma voix accompagnant le son,

Répétera cent fois cette aimable chanson :

Règne sans fin, ma charmante bouteille,

Règne sans cesse, ô mon joli flacon !

1. Partie latérale de l'abdominale des quadrupèdes.

2. Nom donné à certains cabarets ou théâtres de chansonniers

3. Ceps de vigne qui s'élèvent contre un mur, un treillage, un arbre.

La bouteille

XVIIIème siècle

**"Le vin, c'est le cachet du génie"
disait Charles-François PANARD
en parlant des taches de gros vin
rouge qui fleurissaient dans ses
feuilletts.**

Charles-François Panard

poète, chansonnier, dramaturge et goguettier

français

LA CRAVATE
 DOU
 LOU
 REUSE
 QUE TU
 PORTES
 ET QUI T'
 ORNE O CI
 VILISÉ
 OTE- TU VEUX
 LA BIEN
 SI RESPI
 RER

COMME L'ON
 S'AMUSE
 BI
 EN
 les heures la
 et le vers dantesque luisant et cadavérique
 le bel inconnu
 les Muses aux portes de ton corps
 l'infini redressé pas un fou de philosophe
 semaine la main
 Tircis

Mon cœur
 beau
 té
 de
 la
 les yeux vie
 pas
 se
 se
 l'enfant la
 dou
 leur
 Agla de
 mou
 rir

Il est — 5 Et tout sera fini

La cravate et la montre

1918

- *cravate*-> la cravate douloureuse que tu portes et qui t'orne ô civilisé ôte-la si tu veux bien respirer
- *montre, remontoir*-> comme l'on s'amuse bien
- *bord droit de la montre*-> la beauté de la vie passe la douleur de mourir
- *heures*-> mon cœur; les yeux; l'enfant; Agla; la main; Tircis; semaine; l'infini redressé par un fous de philosophe; les Muses aux portes de ton corps; le bel inconnu; et le vers dantesque luisant et cadavérique; les heures
- *aiguilles*-> Il est – 5; Et tout sera fini

Guillaume Apollinaire

poète

Il pleut

1918

Il pleut des voix de femmes comme si elles étaient
mortes même dans le souvenir
c'est vous aussi qu'il pleut, merveilleuses
rencontres de ma vie ô gouttelettes !
et ces nuages cabrés se prennent à hennir tout un
univers de villes auriculaires
écoute s'il pleut tandis que le regret et le dédain
pleurent une ancienne musique
écoute tomber les liens qui te retiennent en haut
et en bas

Guillaume Apollinaire
poète

il pleut des voix de femmes comme si elles étaient mortes même dans le souvenir
c'est vous aussi qu'il pleut, merveilleuses rencontres de ma vie ô gouttelettes !
et ces nuages cabrés se prennent à hennir tout un univers de villes auriculaires
écoute s'il pleut tandis que le regret et le dédain pleurent une ancienne musique
écoute tomber les liens qui te retiennent en haut et en bas

La colombe poignardée et le jet d'eau

XXème

Apollinaire dénonce dans ce poème les conséquences de la guerre. Il faut rappeler que ce calligramme a été écrit en 1918 alors que Guillaume Apollinaire était sur le front pendant la 1ère guerre mondiale.

Le titre du poème fait référence à un meurtre. Ce meurtre, c'est peut-être celui perpétré par la guerre qui fait mourir des innocents.

Guillaume Apollinaire
poète



Café du matin

XXème siècle

"Il est une liqueur, au poète plus chère,
Qui manquait à Virgile, et qu'adorait Voltaire ;
C'est toi, divin café, dont l'aimable liqueur
Sans altérer la tête épanouit le coeur" disait le
poète

Jacques Delille

poète et traducteur



gue nous
 c●mme ●z
 ios causons pour
 tant clair exemple
coèque où que t'es
 suis OK *qu'ai quête* dit
 c'que cherche le dico
 ignore la chose qu'nou
 il d'ailleurs n'a pas mais
coaque vaut accord colle
 à l'axe accroche co-ac
 tionne oui *que raie*
haut vignifie le
 cul en l'air mais si s'y
 pisse queue entend *creo*
que c'est cul le prime cri
 et *raie* spire du criateur
 l'air *raïne* gris âgeur
 origine *u* d'langue
rïne mé en cage
 chante qui grr
 graine oa qu'
 et co on y
 uille croit
 pour quand
 tous les mots on *couaque*



Le brisset

2002

Jacques Demarcq
poète et traducteur français

Réactions espérées du lecteur:

Cette anthologie a été faite pendant plusieurs semaines et avec beaucoup de patience, donc je pense qu'elle va plaire au lecteur car elle est bien organisée et belle. J'espère que le lecteur apprendra des choses et comprendra que la poésie peut être graphique et visuelle, jouer avec le sens et les mots. Je veux que le lecteur connaisse un autre type de poésie et pas seulement la poésie que tous connaissent. Le calligramme est aussi de la poésie, pas un texte sans structure.

Cette anthologie contient:

Page 1: petite rédaction intitulée *Ce que la poésie peut dire à un jeune aujourd'hui...*

Page 2: définition de calligramme (le thème principal)

Page 3-10: calligramme divers de plusieurs écrivain et ordonnées en ordre crhonologique

Page 11: réaction esperer du lecteur

fin