

Anthologie:
La Beauté De La
Nuit Écrite

Fernanda Arancibia, Sofía Palma

3ème B

Préface

Pour les jeunes qui disent que la poésie ne sert à rien qu'à leur casser les pieds à l'école ou l'université, ici on vous illuminera avec la beauté de la nuit écrite à travers les yeux de merveilleux poètes. Vous vous demanderez alors, qu'est-ce que la poésie peut dire à un jeune aujourd'hui ? La poésie peut être une arme violente mas aussi une douce chanson. Pourquoi une chanson ? Depuis des centaines d'années, la poésie voyage autour du monde. Dès les premières civilisations jusqu'à l'actualité, ce genre littéraire a commencé comme une douce mélodie accompagnée par une lyre mais, avec le passage du temps elle est devenue une arme violente qui aborde des problématiques essentielles telles que la guerre, la paix, les injustices, les différentes types de discriminations, l'amour, la haine,...

Laissez-nous vous dire quelque chose : tout le monde peut être un ou une poète, il suffit d'avoir une voix intérieure et d'accepter de poser sur le papier ce qu'elle nous crie ou nous murmure.

Arbre De Nuit

Maëlle Ranoux, est une sociologue qui développe son écriture fictionnelle à travers des nouvelles, scénarios et poèmes, nous raconte sa vision de l'aube dans un navire nocturne.

Sous la lune absente

Je converse avec les géants de la nuit,

Ces arbres qui remuent¹ le noir de leur langage mystérieux

Ou bien

Habitent le silence nocturne.

Je devine au loin

Mon capitaine

Habité par le vent

A la proue de son navire couleur de crème

Blanc

Cassé

Fendu par l'écume du trait du jour naissant.



Maëlle Ranoux, 2014.

Anonyme, Pinterest

1. Remuent : bouger, balancer.

Clair de lune

Dans son récit, Verlaine décrit des scènes de fête et de divertissement pendant la nuit, dans des atmosphères festives ou tristes. Ce poème montre bien cette ambigüité.

Votre âme est un paysage choisi
Que vont charmant masques et bergamasques¹
Jouant du luth² et dansant et quasi
Tristes sous leurs déguisements fantasques.

Tout en chantant sur le mode mineur
L'amour vainqueur et la vie opportune,
Ils n'ont pas l'air de croire à leur bonheur
Et leur chanson se mêle³ au clair de lune,

Au calme clair de lune triste et beau,
Qui fait rêver les oiseaux dans les arbres
Et sangloter⁴ d'extase les jets d'eau,
Les grands jets d'eau sveltes parmi les marbres.



Anonyme, Pinterest.

Paul Verlaine, Fêtes galantes, 1869.

1. Bergamasques : danse du XVIIIe siècle, de la province de Bergame.
2. Luth : instrument de musique à cordes.
3. Se mêle : mélanger, fusionner.
4. Sangloter : pleurer.

La Lune

Théodore Faullain de Banville, né le 14 mars 1823 à Moulins (Allier), nous raconte ses sentiments dirigés à La Lune dans ce poème.

Avec ses caprices, la Lune
Est comme une frivole amante ;
Elle sourit et se lamente,
Et vous fuit et vous importune.

La nuit, suivez-la sur la dune,
Elle vous raille et vous tourmente ;
Avec ses caprices, la Lune
Est comme une frivole amante.

Et souvent elle se met une
Nuée en manière de mante ;
Elle est absurde, elle est charmante ;
Il faut adorer sans rancune,
Avec ses caprices, la Lune.

Théodore de Banville, Rondels, 1875.



« La Lune. » Anonyme, Pinterest

La Nuit

Victor Hugo, écrivain célèbre du XIX^{ème} siècle ainsi que poète et dramaturge, dans son poème La Nuit décrit l'arrivée de la nuit.

Le ciel d'étain au ciel de cuivre
Succède. La nuit fait un pas.
Les choses de l'ombre vont vivre.
Les arbres se parlent tout bas.

Le vent, soufflant des empyrées¹,
Fait frissonner² dans l'onde, où luit
Le drap d'or des claires soirées,
Les sombres moires de la nuit.

Puis la nuit fait un pas encore.
Tout à l'heure, tout écoutait.
Maintenant nul bruit n'ose éclore³ ;
Tout s'enfuit, se cache et se tait.

Tout ce qui vit, existe ou pense,
Regarde avec anxiété
S'avancer ce sombre silence
Dans cette sombre immensité.

C'est l'heure où toute créature



« La Lune et la mer. » Anonyme, Pinterest

Sent distinctement dans les cieux⁴,
Dans la grande étendue obscure,
Le grand Être mystérieux

Victor Hugo, Toute la Lyre, 1888 et 1893.

1. Empyrées : ciel.
2. Frissonner : trembler, craindre, vibrer.
3. Éclore : apparaître, naître, surgir.
4. Cieux : ciel.

Nuits de juin

"Nuits de juin" est un poème de Victor Hugo extrait du livre "Les rayons et les ombres ". Il décrit une nuit avant l'aube, quand on peut voir encore les étoiles.

L'été, lorsque le jour a fui, de fleurs couverte
La plaine verse au loin un parfum enivrant ;
Les yeux fermés, l'oreille aux rumeurs entrouverte,
On ne dort qu'à demi d'un sommeil transparent.

Les astres sont plus purs, l'ombre paraît
meilleure ;
Un vague demi-jour teint le dôme éternel ;
Et l'aube douce et pâle, en attendant son heure,
Semble toute la nuit errer au bas du ciel.

Victor Hugo



"La Voie Lactée", Anonyme, Pixabay

La nuit

"La nuit" est un poème de Claude Roy. Il décrit une nuit très obscure et il compare la grande quantité d'étoiles avec la poussière de Dieu et de sa création.

Elle est venue la nuit de plus loin que la nuit
A pas de vent de loup de fougère et de menthe
Voleuse de parfum impure fausse nuit
Fille aux cheveux d'écume issus de l'eau dormante

Après l'aube la nuit tisseuse de chansons
S'endort d'un songe lourd d'astres et de méduses
Et les jambes mêlées au fuseau des saisons
Veille sur le repos des étoiles confuses

Sa main laisse glisser les constellations
Le sable fabuleux des mondes solitaires
La poussière de Dieu et de sa création
La semence de feu qui féconde les terres

Mais elle vient la nuit de plus loin que la nuit
A pas de vent de mer de feu de loup de piège
Bergère sans troupeau glaneuse sans épis
Aveugle aux lèvres d'or qui marche sur la neige

Claude Roy



"Ciel Étoilé." Anonyme, Pinterest.

La Nuit

"La nuit" est un poème de Théodore de Banville extrait du livre "Rondels". Il décrit une nuit tranquille pour se détendre.

Nous bénissons la douce Nuit,
Dont le frais baiser nous délivre.
Sous ses voiles on se sent vivre
Sans inquiétude et sans bruit.

Le souci dévorant s'enfuit,
Le parfum de l'air nous enivre;
Nous bénissons la douce Nuit,
Dont le frais baiser nous délivre.

Pâle songeur qu'un Dieu poursuit,
Repose-toi, ferme ton livre.
Dans les cieux blancs comme du givre
Un flot d'astres frissonne et luit,
Nous bénissons la douce Nuit.

Théodore de Banville



"Nuit en calme mer", Jacques Basset.

Nuit dans le désert

"Nuit dans le désert" est un poème d'Aladin. Il décrit une nuit tranquille dans un désert où il y a un oasis avec des hommes en train de partager.

Je contemple ce ciel ensemencé d'étoiles,
Où la nuit vient étendre son large voile
Illuminée de rayons de clair de lune
Se déversant sur les étendues de dunes.

Là-bas, l'oasis assoupie dans le silence,
Se profile avec ses dattiers qui balancent
Sous un faible coup de vent de la nuit
Une atmosphère qui efface vos ennuis.

Les hommes bleus réunis sous les tentes
Autour d'un feu, sirotent du thé à la menthe

Racontant leurs aventures caravanières
Dans cette immense mer du désert.

Aladin



"Pleine Lune sur le Ténéré", Karine van de Velde.

4^{ème} de couverture

Dans cette anthologie, il y a plusieurs poèmes qui parlent de la nuit et de ces merveilles. Les poètes décrivent une nuit mystérieuse, relaxante et obscure et pleine d'étoiles.

Alors, vous! Les jeunes amants de la musique et orateurs défenseurs, ouvrez cette anthologie pour illuminer vos yeux aveugles.